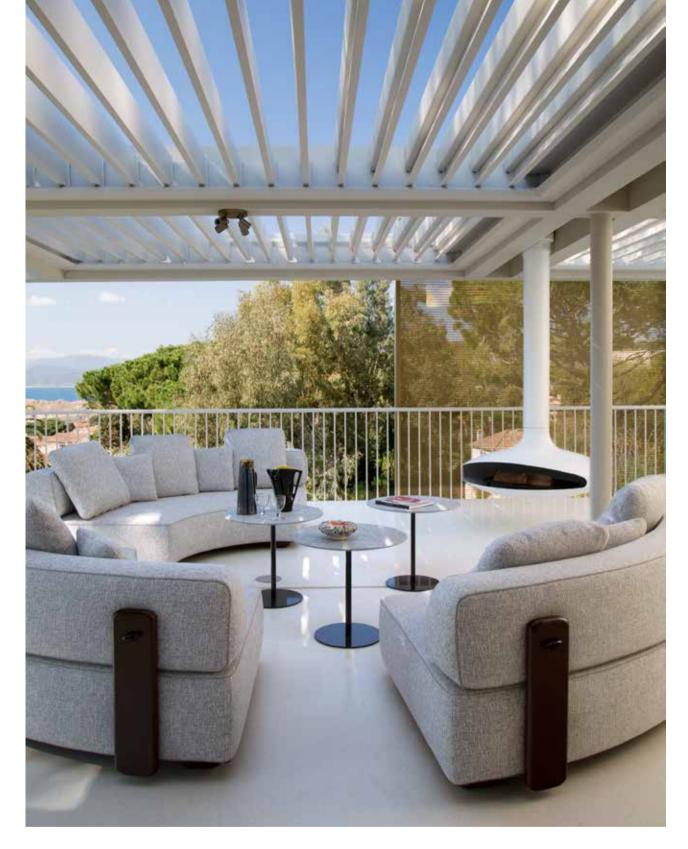


CETTE MAISON DE LA RIVIERA REVISITE LES GRANDES HEURES DES ANNÉES 50 DANS UN ESPRIT TRÈS PALM SPRINGS. RÉSULTAT? UNE ODE À LA LUMIÈRE ET AU SOLEIL, À L'ÉPURE ET À LA SENSUALITE.

TEXTE **SOLINE DELOS**PHOTOS **JEAN-FRANÇOIS JAUSSAUD/LUXPRODUCTIONS**





Une vue idyllique sur la Méditerranée? Il n'en fallait pas plus pour qu'un couple d'Italiens craque pour ce terrain flanqué d'une construction quelconque. Très vite, ils rasent la vieille bâtisse et demandent à l'architecte Vincent Coste de réaliser leur nouvelle maison. Ce dernier en imagine une tout en baies vitrées, inspirée de l'esprit des années 50 et de Palm Springs. Ā son tour, l'architecte d'intérieur Thierry Lemaire choisit de revisiter les grandes heures de la Côte d'Azur version contemporaine : «Je voulais que cette demeure évoque à la fois la fête et le soleil, quintessence absolue de l'esprit méditerranéen, mais aussi qu'elle corresponde aux propriétaires qui cultivent le goût de la famille et des amis. » Il la nimbe de blanc, imagine un sol en terrazzo couleur café crème qui s'étend sur les terrasses où salon et salle à manger d'extérieur ont trouvé place. Il sépare les pièces de réception par de grands ▶

Tourner rond

Avec les trois canapés "Florida" de Rodolfo Dordoni (Minotti), la cheminée suspendue "Gyrofocus", créée en 1968 par Dominique Imbert (Focus), et le trio de tables basses (Paola Lenti), le salon d'été bannit les angles droits. Céramiques de Pol Chambost, d'Elchinger et de Vallauris chinées (L'Atelier 55, à Saint-Tropez). Spots dessinés par Thierry Lemaire (Flos). Sol en terrazzo.



136 ELLEDECORATION.FR.JUILLET.AO.ÜT 2019

ELLEDECORATION.FR.JUILLET.AO.ÜT 2019 137



Moucharabieh new look

Une cloison ajourée assure la séparation entre le salon et la salle à manger. Là, une suspension composée d'une pluie de tiges en Inox et laiton semble flotter au-dessus de la table en marbre Calacatta (les deux dessinées par Thierry Lemaire). Chaises "Conference" d'Eero Saarinen (Knoll). Touche de couleur avec le fauteuil "Platner" et son ottoman (Knoll). Vase en céramique de Marius Giuge/Vallauris (L'Atelier 55). Tapis en laine et Lurex (J.D. Staron).





